

# Lav Guyot.

Det anbefales å lese gjennom dobbel og enkel Guyot før en ser nærmere på forklaringene nedenfor. Mye er likt for disse to dyrkingsmetodene. Her blir bare det som skiller lav Guyot fra vanlig dobbel eller enkel Guyot beskrevet.

Ved å bruke en lavere versjon av Guyotmetoden, vil drueklasene komme nærmere bakken og dermed nyte godt av mer varme. Dette vil føre til tidligere modning. En annen fordel er at planten etter høstbeskjæring forholdsvis enkelt kan dekket med jord, halm eller annet isolerende materiale.

På den annen side vil faren for tidlig høstfrost være større i bakkenivå enn noen få dm høyere, slik at vekstsesongen av den grunn vil bli avkortet. Med drueklaser hengende svært lavt, blir også arbeidet under innhøstingen en større belastning for ryggen og dessuten at drueklasene kommer nær bakken.

Lav Guyot kan spesielt anbefales hvis en har plantene på åpen mark i en bratt sørskråning, Her er det liten fare for tidlig høstfrost nær bakken. Det er i denne sammenheng gunstig å la planterekkene gå i nord-sør retning. Stammen lar en gå på skrå oppover bakken med noe redusert lengde, ca 40 cm, slik at toppen av stammen bare kommer ca 15-20 cm over bakken. Det kan i denne sammenhengen være mye greiere å bruke lav enkel Guyot istedenfor lav dobbel Guyot. Her brukes bare en grein fra fjoråret som basis for årets frukt bærende skudd.

Avstanden mellom plantene i rekken kan reduseres til 1m hvis en velger å bruke enkel lav Guyot. Da passer det med dobbel ståltråd i 20, 50, 80, 110 og 140 cm høyde. Plantene toppes i ca 1,7m høyde og avstanden mellom radene kan da være ned mot 2m, uten at det blir noen uheldig skyggeeffekt.

Hvis en har ganske flatt område eller en slak skråning, kan det være bedre å ha en loddrett stamme på 30 cm slik det er beskrevet under dobbel Guyot. Nederste ståltråd må ved lav stammehøyde være stram, slik at ikke de laveste drueklasene kommer nær bakken og blir spist opp av iberiaskogsneglen

Her er tegning av lav dobbel Guyot, hvor de øverste strengene er utelatt.

